

والجديده في اسرائيل  
وغير الخزيين



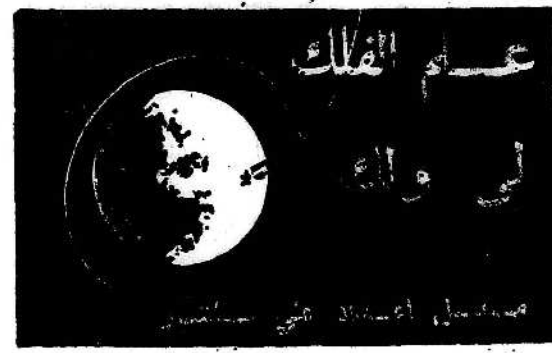




# تاريخ النضال الثوري في الفيتنام

## شعب لم يتوقف عن النضال التحرري

### منذ أكثر من مئة عام

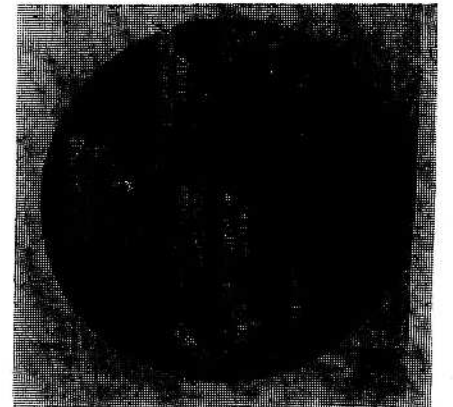


## السماء المنزدانة بالنجوم

وعندما نكبر ربما نجد طريقك بواسطة النجوم .  
هناك شيء آخر يتعلق بخارطة السماء الذي كثيرا ما نساءه . فالصورة التي نراها ليست طبق الأصل عن الكون كما هو بالفعل . ان كل نجم هو شمس ، وهو عن طريق غيبائه يلفتنا بوجوده . ومهما يكن من امر ، فان الضوء لا ينتقل فورا وانما بسرعة ٣٠٠.٠٠٠ كيلومتر في الثانية . وهذه السرعة تبعد سكان الأرض هائلة ، مع اننا نعرف ان الضوء يحتاج لمدة أربع سنوات للوصول اليها من أقرب نجم . وهناك نجوم بعيدة الى حد ان ضوءها يحتاج الى آلاف ، بل وملايين السنين حتى يصل اليها .  
اننا لا نرى النجم كما هو اليوم وانما كما كان في الماضي . جرب ان تتصور المستقبل : كل النجوم في السماء تنطفئ في وقت واحد . هل تصبح السماء في هذه الحالة سوداء ومظلمة في الحال ؟ لا بآس . حال . سينطفئ أول نجم بعد أربع سنوات ، وهذا النجم هو « بروكس » ، انه سينطفئ بالنسبة للفلكيين مع تسكوباتهم ، وانظر من خلال التلسكوب ، وسترى ان النجوم هي مثل يفسح صخرة مثلاثة ، وسط سماء زرقاء مظلمة . ان التلسكوب لا يغير النجم او يظهر لنا على شكل قرص او دائرة كالتكوب . انه فقط يجعله اقرب اليها ، ولكنه يبقى أبعد من ان نراه على شكل دائرة . ولهذا السبب ، وبسبب ان التلسكوب يجعل النجوم أقرب اليها ، فانتنا نستطيع ان نرى تلك النجوم غريبة الزرية بالعين المجردة . ان التلسكوب لا يزيد حجم النجوم القائمة ذاتها وانما يزيد عدد النجوم الرئيسية وأشرفها .

ان القمر الكامل يعطي من الضوء أكثر مما تطيقه كل النجوم السماوية الزرية بمقدار ٣٠٠٠ . ولو كان لدينا قمر آخر صغير ، يساوي حتى واحد بالتم في القمر الحقيقي ، فيسكون اشراقه أكثر من كل النجوم مجتمعة .

انظر من خلال التلسكوب ، وسترى ان النجوم هي مثل يفسح صخرة مثلاثة ، وسط سماء زرقاء مظلمة . ان التلسكوب لا يغير النجم او يظهر لنا على شكل قرص او دائرة كالتكوب . انه فقط يجعله اقرب اليها ، ولكنه يبقى أبعد من ان نراه على شكل دائرة . ولهذا السبب ، وبسبب ان التلسكوب يجعل النجوم أقرب اليها ، فانتنا نستطيع ان نرى تلك النجوم غريبة الزرية بالعين المجردة . ان التلسكوب لا يزيد حجم النجوم القائمة ذاتها وانما يزيد عدد النجوم الرئيسية وأشرفها .



الأبراج  
الرئيسية  
في السماء  
الشمالية

لقد وصل علم الفلك الى مستوى عال من التطور . ولو ابلغ الفلكيون القدماء كم تعلم احفادهم من النجوم فانهم ولا شك سيقولون : « كل هذا نورة من نورات الخيال ! »  
ان ما كان مستحيلا بالاسي أصبح ممكنا اليوم ، ذلك لان العقل البشري يتقدم باستمرار ، أعقب فاعقب ، الى أسرار الكون .  
( انتهت هذه السلسلة من علم الفلك المستقاة من كتاب « الأرض والسماء » بقلم العالم الروسي أ. فولكوف ) .

ولكن ان نستطيع ملاحظته بالعين المجردة او نراه على أية حال . واستواصل النجوم الأخرى اشراقها كالنجم ، وخلال ثلاث او أربع سنوات سيختفي نجمان او ثلاثة نجوم أخرى صغيرة . وبعد الكارثة يتبع سنين سيختفي نجم « سيروس » المثلث الزوء ، ولكن صورته في السماء ستختلف قليلا عندما ننظر اليه .

ان النجوم هي بالوان مختلفة فالنجم « سيروس » ابيض ، و « كايلا » اصفر ، و « اركتورس » برتقالي ، و « الدبران » أحمر . ان أسماء هذه النجوم قديمة جدا ، ولكنها لا تزال تستعمل . ومهما يكن من امر ، فمن البديهي ، انه ليس لكل النجوم المعروفة الان اسماءها الخاصة بها ، فالاسماء تطلق فقط على أكثر النجوم اشراقا . منذ القدم لاحظ الناس ، ان بعض النجوم التي هي أكثر اشراقا ، تقع قريبة الى بعضها البعض ، وتشكل اشكالا في السماء . وهذه الاشكال تسمى أبراجا ، وقد تحدثنا قليلا عن أبراج نصف الكرة الشمالي ونصف الكرة الجنوبي ، في الحلقة التي تحدثنا فيها عن « طرفي البوصلة » . لا يزال الفلكيون يسمون الأبراج بالاسماء التي اطلقها عليهم اليونانيون . ومهما يكن من امر ، فقد اكتشف الفلكيون ، فيما بعد ، أبراجا أخرى عديدة في السماء واطلقوا عليها الاسماء . والاسماء الجديدة هي عادة أسماء الأتسياد البسيطة وليست مستقاة من علم الأساطير . وعلى هذا الاساس ظهرت في السماء أبراج اطلقت عليها أسماء : السحابة ، الميكروسكوب ، وحتى السفينة والبوصلة ، مع العلم ان الفلكيين يسمونها باسمائها اللاتينية مثل : هورولوجيوم ومركسكوبوم الخ .

ونحن اليوم نعرف في السماء ثمانية وثلاثين برجاً . فما فائدة هذه الأبراج بالنسبة للفلكيين ؟ انهم يدركون ان البرج هو مجرد مجموعة من النجوم الثلاثة الزرية . ولقد ذكرنا مرات عديدة ، من قبل ، ان النجوم هي فقط ، ظاهريا ، ثابتة ولم تتحرك . فهي عمليا تتحرك بسرعة كبيرة ، ولكنها بعيدة جدا ، وقد خلال مئات او آلاف السنين يمكن ان نلاحظ ان نجما او آخر تحرك الى مكان مختلف . ان الأبراج تغير شكلها باستمرار ولكن بصورة غير ملحوظة .

اننا نطلق الاسماء على الأبراج لنفس السبب الذي نطلقها على الشوارع والساحات في المدن والقرية . ان من السهل جدا ان نعلم « عنوان » النجم بواسطة برجه . فلنا ان عددا شديدا جدا من النجوم له أسماء خاصة . والنجوم الأخرى تسمى كما يلي : كل برسر يشتمل على بضعة نجوم متلاصقة وتسمى من النجوم الضعيفة . وللنجوم المتلاصقة احرف من الابجدية اليونانية . اما النجوم الضعيفة فتسمى ارقاما .  
وقد امكن لاهي البحر والسافرين في الريف والطيارين والجيولوجيين وغيرهم ان يعرفوا اهمية الأبراج ، فهي تساعد على ايجاد طريقهم في الاماكن غير المألوفة . يستجد ايضا ان من الفيد معرفة اسماء واشكال الأبراج الرئيسية :

ولكن الوقوف امام التنظيم حتى الساعة الأخيرة ، جري ذبوله مشاكل - قيل اي شيء آخر - محاولة استعمارية مضبوطة للاستفادة من هذه الهبة الشعبية ولحاولة خدمة اغراض الاستعمار البريطاني من ورائها .  
ولسبع سنوات خلت ، نشطت الطبقة العاملة العربية الى تنظيم صفوفها والى توحيد

كله .

الاتحاد - تقدم فيما يلي ملخصا للمقال الذي نشرته مجلة « الثقافة الجديدة » ، مجلة الحزب الشيوعي العراقي ، في عددها الصادر في ايلول الماضي تحت عنوان « رسائل من جمهورية فيتنام الديمقراطية » ، كتبه « كارلوس البا » و « الكسي ماسياجن » ، وتحدثا فيه عن النضال الثوري والبطولي الذي خاضه الشعب الفيتنامي بقيادة الطبقة العاملة والحزب الشيوعي .

#### زعيم الشعب

ان الشيوعيين هم الركيزة التي لا تتزعزع لشعب فيتنام الناضل . هم اولئك الذين لم يستطع ولن يستطيع الامبرياليون الامريكيون تعذيبهم . ومع ذلك فان الشيوعيين لا يتحدثون عن ذلك الا قليلا ويصرون دائما على « ان الشعب بأسره ناضل » .

#### تقاليد النضال

شعوب قليلة اضطرت لمواجهة اخطار كبيرة وللتفصال ضد أعداء اقوياء مثل الذين واجههم الشعب الفيتنامي . فبعد نهاية القرن الثامن عشر خاض الشعب الفيتنامي ما يزيد على عشرين عاما من الحروب التحررية ، او دفاعا عن سيادته السياسية - بالاضافة الى الحملات الاقل شانا . اما القرن الحالي فقد كان سلسلة متواصلة من النضالات ضد مختلف الاستعماريين والغزاة من الفرنسيين واليابانيين والبريطانيين والصينيين واخيرا الامريكيين . وفي مقاطعة « تانه هوا » سمينا قصة « لوي » بطل الانتفاضة المعادية للصينيين في القرن الخامس عشر .

ودخلت هذه الطبقة ، الحزب الشيوعي الفيتنامي ، المسرح السياسي في شباط ١٩٣٠ . ولعب « هوشي منه » دورا بارزا في المضي الايديولوجية والسياسية التي سبقت تشكيل الحزب . فقد شارك في الحركة المعادية الفرنسية وكان موطئا في « الكومنتن » وبالتالي ادرك دورا الهامية التاريخية لشعوبه . وكشفت كيبه وكتباته الفرنسية عن فطاعة الاستعماريين والفرنسيين في الهند الصينية وعن معنى رسالة « التمدن » . ويعود فضل كبير الى « هوشي منه » في نشر الماركسية - اللينينية في الهند الصينية وتطبيقها بشكل خلاق في ظروف بلاده .

وقد تركت موضوعه لينين حول القضية القومية وقضية المستعمرات تأثيرا عميقا على « هوشي منه » . وكان مقتنعا ان الطريق الى حرية بلاده يمر عبر الثورة البروليتارية . منذ ذلك الحين أخذت الماركسية - اللينينية تزداد نفوذا بين جميع الفئات الاجتماعية المشاركة في حركة معاداة الاستعمار . وعلى الرغم من

وفد تركت موضوعه لينين حول القضية القومية وقضية المستعمرات تأثيرا عميقا على « هوشي منه » . وكان مقتنعا ان الطريق الى حرية بلاده يمر عبر الثورة البروليتارية . منذ ذلك الحين أخذت الماركسية - اللينينية تزداد نفوذا بين جميع الفئات الاجتماعية المشاركة في حركة معاداة الاستعمار . وعلى الرغم من

#### منشآت جديدة في الفيتنام

وترك التاريخ اثره على الطابع الوطني الفيتنامي . فقد قال « هوشي منه » ، نائب رئيس تحرير « هوك ناب » ( الدراسة ) ، مجلة النظرية والسياسة للجنة المركزية لحزب الشيوعي الفيتنامي : « اننا نحاول القيام بتقييم صحيح لزماننا وسياتنا . فليس لنا معام قديمة خاصة ، ان لم يكن لدينا نظام لاهي العبيد او نظام رأسمالي .. ولكن لدينا اذا ما تكلمنا بلغة الزمن جدراننا واهراماتنا وابنيتنا الضخمة - وهي قلائد نضالاتنا ووطنيتنا وعلاقتنا الانسانية الجديدة - وحزنا وتقاليدنا والروح الوطنية التي استخدمها في النضال وفي بناء الاشتراكية . فالشعب في النهاية هو العامل الاساسي » .  
ان للطبقة العاملة سمات مشتركة ولكنها تتبدى بشكل مختلف لدى الشعوب المختلفة . فالفيتناميون يتمتعون بروح مقاومة قوية ونشاط مدهش بغض النظر عن العمر ، فالجميع يعملون من ساعات الفجر الاولى حتى ساعات المساء المتأخرة ، وهم يشقون اعمالهم ويتودد بينهم روح رفاقية ، ولهم سمات رائعة أخرى .  
وتقاليد الوطنية لعبت وما زالت تلعب دورا ضخما في النضال من اجل الاستقلال . الا ان هناك عمالا أكثر اهمية في تكييف وهي الشعب الاجتماعي . انه وطنية الثوريين والادارة الديمقراطية . هذه الظاهرة الهامة للغاية في تاريخ الفيتنام الحديث ظهرت خلال الحرب ضد الاستعماريين الفرنسيين وأخضعت لتطور في الحرب ضد الامبريالية الامريكية .

والطريق البطولي  
في عام ١٨٨٤ اصغت عائلة « هيو » الملكية شرعية على وضع فيتنام كمحمية فرنسية . واصبح النضال من اجل الاستقلال ، بالتالي ، نضالا ايضا ضد النظام الاجتماعي الذي توصل الى اتفاق عني مع الاستعماريين .. ورغم ذلك كانت الجماهير بطيئة في ادراك الواقع الاجتماعي ، فاستقرت عملية حرية القومية المتسلطة وبناء حزب وطني للطبقة العاملة متسلح بنظرية ثورية حقيقية وقتا طويلا .

وفي اثناء الهجوم الفاشي العالي الذي قاده في اسيا العسكريون اليابانيون نجح الحزب ، رغم كونه قويا ، في تشكيل وتدريب جيش سياسي يضم ملايين الناس في المدن والقرى ، في الهند الصينية .  
والخاص بالنضال الوطني الاولوية في بداية الحرب العالمية الثانية . وحجنا غزا اليابانيون الهند الصينية رفض الشيوعيين في فيتنام ان يكون دورهم مجرد متفرجين وفروا ان من الثوري ان يقود الحزب الثورة للامستعارة الى السلطة . وظهر العمل المسلح في ١٩٤٠ و ١٩٤١ ان النضال

وفي اثناء الهجوم الفاشي العالي الذي قاده في اسيا العسكريون اليابانيون نجح الحزب ، رغم كونه قويا ، في تشكيل وتدريب جيش سياسي يضم ملايين الناس في المدن والقرى ، في الهند الصينية .  
والخاص بالنضال الوطني الاولوية في بداية الحرب العالمية الثانية . وحجنا غزا اليابانيون الهند الصينية رفض الشيوعيين في فيتنام ان يكون دورهم مجرد متفرجين وفروا ان من الثوري ان يقود الحزب الثورة للامستعارة الى السلطة . وظهر العمل المسلح في ١٩٤٠ و ١٩٤١ ان النضال

الحزب اكثر بكثير من الشيوع ) ، فمن الصعب اعطاء الشيوعيين اي تدريب نظري شامل ومثابر . ومن الناحية الأخرى فان غالبية اعضاء الحزب ليست لديهم الفرصة لدراسة القضايا الاقتصادية والقوانين والادارة .  
ومما يلفت النظر ان يرى المرء ان عضوية الحزب تزيد عددا على عدد الطبقة العاملة . وقد كان النضال ضد التاجر البرجوازي الصغير وقوية المواقع الايديولوجية للطبقة العاملة المهمة الاساسية للحزب واطرافه .  
بعض الملاحظات عن الاستراتيجية والتكتيك  
قال « هونغ شونغ » ان بعض السمات الخاصة بسياسة حزب الشيوعي الفيتنامي : « اننا نلتمس ماركس وانجلز ولينين ونجمعنا اهداف مشتركة مع الاحزاب الشيوعية الشقيقة ، هي الاشتراكية والشيوعية ، والطبقة العاملة هي عمادنا وركيزتنا جيمسا . الا ان البداية بالنسبة لنا كانت مختلفة . فمثلا تغطي شعبا تشكيلين - ملكية العبيد والراسمالية . ومن هنا تنبع المشاكل الجديدة والمعقدة . ونحن نؤمن ايمانا حازما بمبادئ الماركسية اللينينية ونأخذ بعين الاعتبار تجربة البلدان الأخرى ولكننا لا نستطيع استعارها ميكانيكيا » .  
ويؤكد الشيوعيون في فيتنام انهم مدبرون بمكاسمهم في النضال وفي توحيد الشعب ، بالدرجة الاولى ، الى حقيقة انهم رفعوا الراية الوطنية فور تأسيس الحزب وهم يرفعونها طيلة عقود من الزمن .  
واليكم في البداية موجزا عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي بدأ يعمل فيها حزب الشيوعي الفيتنامي .

لم تخط الراسمالية في فيتنام المرحلة الجينية ، ففي سنة ١٩٥٥ شكلت الصناعة في فيتنام ١٥٠ بالمئة فقط .  
لقد كانت البلاد مستعمرة شبه اقطاعية قبل ثورة آب ، واذا وضعنا جانباً ما انجزه النظام الاشتراكي في ظروف حرب لم تتوقف ، سيتبع حتى اليوم ان البقايا الوحيدة للوجود الفرنسي في « هانوي » وغيرها من المدن هي بنايات الادارة الاستعمارية في السابق وسكن كبار التجار .  
وقد قيم الشيوعيون في فيتنام الوضع في البلاد وطبيعة حركة التحرر الوطني تقيما صحيحا ، وتوصلوا الى الاستنتاج بان الثورة الفيتنامية كانت ثورة ديمقراطية برجوازية من نوع جديد بقيادة الطبقة العاملة . وهذا التعريف توسع فيما بعد لتأكيد على العنصر الوطني والديمقراطي والشمسي للثورة التي أصبحت اشتراكية خلال تطورها . وكان الشيوعيون في ممرى رسم خططهم السياسي يواكبون التغيرات الثورية .

ورود الحزب الى السلطة في شهر آب ١٩٤٥ نتيجته انتفاضة الشعب المظفرة . وكان عدد اعضائه لا يزيد على خمسة آلاف عضو في ذلك الوقت بينما يمثل اكثر ابر قوة سياسية ، ويقسم بين صفوفه ١٥٠ مليون عضو ، واستشهد في النضال ما يساوي هذا العدد .  
ومن المعروف ان « هوشي منه » قضى أكثر من ٣٠ عاما في المنفى وقضى سنين عديدة في السجن وحكمت عليه الادارة الاستعمارية بالاعدام غيابيا . وتوفي « تران فو » ، السكرتير العام للحزب الشيوعي في الهند الصينية بعرض السل . وطب « لي هونغ فونغ » حتى الموت ، وأعدم « نجوين فان كو » - ولاهما شغل منصب السكرتير العام في اوقات مختلفة . وامضى « لي دوان » ، السكرتير الاول للجنة المركزية لحزب الشيوعي الفيتنامي ، في السجن أكثر من ١٠ سنوات مع الاعمال الشاقة في قسم منها .  
وانتاء النضال ضد الامريكيين حازت مهنان على اهتمام كبير . ففي الوقت الذي استغرق فيه النضال الفيتنامي ، في السجن أكثر من ١٠ سنوات مع الاعمال الشاقة في قسم منها .  
وانتاء النضال ضد الامريكيين حازت مهنان على اهتمام كبير . ففي الوقت الذي استغرق فيه النضال الفيتنامي ، في السجن أكثر من ١٠ سنوات مع الاعمال الشاقة في قسم منها .

وقد كانت البلاد مستعمرة شبه اقطاعية قبل ثورة آب ، واذا وضعنا جانباً ما انجزه النظام الاشتراكي في ظروف حرب لم تتوقف ، سيتبع حتى اليوم ان البقايا الوحيدة للوجود الفرنسي في « هانوي » وغيرها من المدن هي بنايات الادارة الاستعمارية في السابق وسكن كبار التجار .  
وقد قيم الشيوعيون في فيتنام الوضع في البلاد وطبيعة حركة التحرر الوطني تقيما صحيحا ، وتوصلوا الى الاستنتاج بان الثورة الفيتنامية كانت ثورة ديمقراطية برجوازية من نوع جديد بقيادة الطبقة العاملة . وهذا التعريف توسع فيما بعد لتأكيد على العنصر الوطني والديمقراطي والشمسي للثورة التي أصبحت اشتراكية خلال تطورها . وكان الشيوعيون في ممرى رسم خططهم السياسي يواكبون التغيرات الثورية .

وقد كانت البلاد مستعمرة شبه اقطاعية قبل ثورة آب ، واذا وضعنا جانباً ما انجزه النظام الاشتراكي في ظروف حرب لم تتوقف ، سيتبع حتى اليوم ان البقايا الوحيدة للوجود الفرنسي في « هانوي » وغيرها من المدن هي بنايات الادارة الاستعمارية في السابق وسكن كبار التجار .  
وقد قيم الشيوعيون في فيتنام الوضع في البلاد وطبيعة حركة التحرر الوطني تقيما صحيحا ، وتوصلوا الى الاستنتاج بان الثورة الفيتنامية كانت ثورة ديمقراطية برجوازية من نوع جديد بقيادة الطبقة العاملة . وهذا التعريف توسع فيما بعد لتأكيد على العنصر الوطني والديمقراطي والشمسي للثورة التي أصبحت اشتراكية خلال تطورها . وكان الشيوعيون في ممرى رسم خططهم السياسي يواكبون التغيرات الثورية .

ومن الخطا فسيق التفكير النظر الى نضال الشعب الفيتنامي كنضال مسلح . فالرفاق الفيتناميون يتكروون وجهة النظر هذه ويؤكدون ان النزاع في فيتنام هو نزاع بين الثورة والثورة المعقدة ، وبالتالي لا يمكن فهم اشكال النضال على استخدام القوة المسلحة فقط .  
ويستخدم الشيوعيون الفيتناميون جميع اشكال النضال لتشنجهم النشاط الشعبي ويعتمدون على تأييد العمال والفلاحين . ويجري تعديل اشكال النضال كلما تغيرت الظروف وكلما علم العدو من دروس تكسائه .

تكمائه .

#### هو شي منه

ويقول الفيتناميون : « نحن نقابل بطريقتنا الخاصة بحيث لا يستطيع العدو التكيف وفق اساليبنا ونحن ندخل باستمرار عناصر جديدة » .

حقا لقد اقر الجميع بما في ذلك الامريكيون انفسهم ان قوة ومجسلا الهجوم الذي شنه الوطنيون في فيتنام الجنوبية في ربيع ١٩٧٢ فاق كل التوقعات . وكان من بين الجديد ان العدو واجه وحدات محكمة التنظيم ذات عتاد حديث بما في ذلك الاسلحة الثقيلة .  
ويجري بالطبع تخطيط الانتصارات مسبقا ، وقد رأينا في مصر في « هانوي » ، فمناذج دقيقة تظهر تقدم الماركس الكبيرة في ١٩٧٠ - ١٩٧١ على الطريق رقم ٩ وطريق « هوك شي منه » وقاعدة « كيسانه »



بنساء وعمال

وغيرها من الاهداف ، حيث هزمت قوات سايفون ولاوس وكوموديا العميلة التي كانت تؤيدها فاذفات القنابل الصخية وطائرات الهليكوبتر والبنادق والمجانيات وشركات الاول من الجنود والسيارات . ومن بين العروقات البارزة المتاد والاسلحة السوفيتية . وكذلك البنادق السريعة والطاقت الاسلحة الصغرى التي تزداد البلدان الاشتراكية الأخرى فيتنام بها .  
ونوحى هذه الإشارة العابرة لاسرائيلية وتكتيكات الشيوعيين هذه الزام بتحقيقها التاريخ وجعل نشاط الشيوعيين الفيتناميين

يجب ان نبنى على الواقع وتجربة

حزب الشيوعيين الفيتناميين ومن اعضاءه لا يزيد عدد افراده على ١٥٠ مليون عضو ، واستشهد في النضال ما يساوي هذا العدد .  
ومن المعروف ان « هوشي منه » قضى أكثر من ٣٠ عاما في المنفى وقضى سنين عديدة في السجن وحكمت عليه الادارة الاستعمارية بالاعدام غيابيا . وتوفي « تران فو » ، السكرتير العام للحزب الشيوعي في الهند الصينية بعرض السل . وطب « لي هونغ فونغ » حتى الموت ، وأعدم « نجوين فان كو » - ولاهما شغل منصب السكرتير العام في اوقات مختلفة . وامضى « لي دوان » ، السكرتير الاول للجنة المركزية لحزب الشيوعي الفيتنامي ، في السجن أكثر من ١٠ سنوات مع الاعمال الشاقة في قسم منها .  
وانتاء النضال ضد الامريكيين حازت مهنان على اهتمام كبير . ففي الوقت الذي استغرق فيه النضال الفيتنامي ، في السجن أكثر من ١٠ سنوات مع الاعمال الشاقة في قسم منها .  
وانتاء النضال ضد الامريكيين حازت مهنان على اهتمام كبير . ففي الوقت الذي استغرق فيه النضال الفيتنامي ، في السجن أكثر من ١٠ سنوات مع الاعمال الشاقة في قسم منها .

ومن الخطا فسيق التفكير النظر الى نضال الشعب الفيتنامي كنضال مسلح . فالرفاق الفيتناميون يتكروون وجهة النظر هذه ويؤكدون ان النزاع في فيتنام هو نزاع بين الثورة والثورة المعقدة ، وبالتالي لا يمكن فهم اشكال النضال على استخدام القوة المسلحة فقط .  
ويستخدم الشيوعيون الفيتناميون جميع اشكال النضال لتشنجهم النشاط الشعبي ويعتمدون على تأييد العمال والفلاحين . ويجري تعديل اشكال النضال كلما تغيرت الظروف وكلما علم العدو من دروس تكسائه .

تكمائه .



# ماري الفلام

يفلي كالمرجل  
 ينوي احراق البترول المرسل  
 للقرب لامريكا  
 ينوي قطع الشريان الابهر  
 ينوي شرب البترول الاعبر  
 كي لا يفقد  
 يترولي لم يوجد  
 الا ناس



# سبوعياك

## حول ابعاد الثمانية

في الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لإعلان وثيقة حقوق الإنسان، عن هيئة الأمم المتحدة، قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بطرد ثمانية من الوطنيين العرب، من القدس وخمس البيرة ورام الله إلى ما وراء النهر المقدس، وبهدم ثلاثة بيوت في قرية أبو صيف، قضاء جنين، وبمحلة اعتقال بوليسية واسعة النطاق في مدن الضفة الغربية المحتلة وفراها.

ويحاول حكام إسرائيل، الذين اقروا هذه الإجراءات التعسفية المخالفة لاسط حقوق الإنسان، أن يظهروا بأنهم عادوا إلى «العمل كالعاد».. فلا «اعتداء»، ولا احترام لشاعر «الشعب الآخر»، ولا تقدير للراي العام الدولي ولعزلة إسرائيل في العالم، ولا تقدير لآية نتائج جديدة من السياسة التي اوصلت إلى زلزال أكتوبر وهذا هذا الزلزال هنا شديدا. ففي السنوات الأولى للاحتلال الإسرائيلي كانت مثل هذه الإجراءات هي ديدن سلطات الاحتلال، حتى بلغ عدد الذين ابعدوا من الضفة الغربية المحتلة ما يزيد على ١٥٠٠ من الشخصيات الوطنية بالإضافة إلى عشرات الآلاف من «اللاجئين مرتين» والوف الذين هدمت قراهم وشردوا من قرى اللطرون وغور الأردن ومشارف رفح، الخ ..

كان ماركس هو أول من قال أن التاريخ، حين يعيد أحداثا ما، يكون الحادث مأساة فإذا أعيد كان مهزلة. وعلى الرغم من وحشية الإجراءات الأخيرة، التي اقترتها الاحتلال الإسرائيلي، ومن الاخطار المأساوية التي من الممكن أن ترتب على العودة إلى مثل هذه الإجراءات فانها، في نهاية الامر، مهزلة المأزق والسببين الرئيسيين التاليين: أولا - أن وزارة السيرة متر اقترت قرار ابعاد الوطنيين العرب، أي العودة إلى أشد إجراءات الاحتلال تعسفا، باجماع الأصوات: «صفر» و «حمايم» دون فرق في المناف والمخالب. وأكدت هاتس (١١-١٢)، في خبر بارز على صفحتها الأولى، أن هذا القرار اقتره الوزارة في اجتماعها يوم الأحد الماضي، بالاجماع. ومعنى هذا الكلام أن وزير الميام - أيضا - ابدأ القرار، ووزير - السيادة الليبرالي، ناهيك عن وزراء حزب «المتدينين» - «العدال» الذين «تساعهم يدهم إذا نسوك يا اورشليم» وكل «أرض الاجداد» من نهر الأردن حتى «أرض عوشان» إلى ما وراء البحرات المرة ..

فحين يتردد صوت بنبي عن أن الشعب العربي الفلسطيني لا يزال حيا يتكلم زعماء الاحزاب الصهيونية بعضهم على بعض، كتفا إلى كتف، من شدة الفرغ .. تتلاشى الخلافات ويسير «الملك الصهيوني» أمام العالم عاريا.

والهزلة هنا، هنا، في امرين: أن هؤلاء، الذين يفقدون صوابهم حين يسمعون صوتا فلسطينيا ويشردون شعبا بأسره، يصرون في الوقت نفسه على الصراح بأن العرب «يريدون القضاء على دولة إسرائيل» وعلى «رمي اليهود في البحر». أن هذا التزييف لشيء قطي. واقطع منه - ثانيا - أنهم يرسلون يقال ألونهم، وأزلامه العرب، إلى البقعة الباقية من الشعب العربي الفلسطيني في وطنها، في إسرائيل، طالبين منها التأييد في الانتخابات القادمة - هذه هي الهزلة ..

والسبب الثاني - أن قرار ابعاد الوطنيين العرب الفلسطينيين جاء هذه المرة لا لسبب، بالفعل، - سوى اصرارهم السياسي على اختيار ممثلهم الحقيقيين هم بأنفسهم - أي على حقهم الأولي بتقرير المصير الذي اتفق حكام إسرائيل وحكام عمان، عبر «الجسور المفتوحة» على رفضه ومقاومته.

والهزلة هنا، أيضا، في امرين. أولا - اكتشاف وجه الرجعية العربية (في عمان) المتفكة كل الاتفاق مع الرجعية الصهيونية (في مبادء حزب «العمل» ال ١٤ التي تنص على رفض فكرة إقامة الدولة الفلسطينية). وثانيا - أن هذا التكرار لاسط حقوق الشعب العربي الفلسطيني جاء بعد أن لم تعد دولة في الدنيا تقوى على عدم الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني.

ويوم الثلاثاء الماضي قالت «الاتحاد» في افتتاحيتها، ان «الامور تقترت تقرا جذريا. ومارد هذا الشعب (الاسرائيلي) قد خرج من مقعده فلا تقوى أية يد، مهما يبلغ غلظها، أن تسيده اليه». وهذه هي الأجبان الحققة (أقرواها)، عن مظاهرات الطلاب والطالبات والبنات الاحتجاج من البلدات والشخصيات، في الضفة الغربية المحتلة، شاهد على هذه الحقيقة الكبرى.

منذ زلزال أكتوبر انشقت الأرض الاسرائيلية عن اوساط جديدة، وتزايد اتساعا، تدرك أن حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني هو دعامة أساسية من دعائم السلام العادل والثابت بين إسرائيل وجاراتها العربيات. ان اجراءات وزارة مثير الأخيرة، بالعودة إلى فلة ابعاد، هي تحد مباشر لهذه الاوساط ولكل الأمل في تحقيق السلام. ونحن نتأمل أن تنتبه هذه الاوساط إلى هذه الحقيقة فتضع حدا للهزلة الجديدة قبل أن تتحول إلى تراجي - كوميدي (جنسية)

## السلام سوفيتية - بقية

إلى ذلك الوقت عندما ماتت أم سفيثا، وعندما يتلقى بافل نبأ وفاة الأم بقرن لا يأخذ ابنه لتعيش معه.

وقد وجدت الممثلة الشهيرة تاتيانا دورونينا في هذه الحالة وفيما وراء الشخصية مضمونا جديدا لم يكن متوقفا. فهي «زوجة الأب» التي تدوي بطيها تلك الغناء المنقلة على نفسها والتي لم تثق في البداية بأي أحد وقد انتصرت قوة الخي فيها وقوة روحها المتغائلة. وكان من الصعب قول كلمة «ماما» لسفيثا.

# ادارة خنوعه لبلدية الناصرة أهملت جميع الخدمات وانهمكت بالتزلف والتملق للسلطات الحكومية أيام تشرين اول

## الاتلاف المعادي للناصره يفرض ضريبة جديدة رغم ارهاق المواطنين بضرائب الحرب والقلاء الفاحش !!!

منذ انشاء بقاء مدارس جديدة في الناصرة، وهاهنا اعلنت الشيوعية انها من أجل المزيد والمزيد من المدارس ازاء الحاجات المتنامية واوضاع النقص في المدارس، كذلك اقر المجلس مواضع اغذيات وتوصيات الادارة بتثبيت اللوفين وغيرها.

وقد تارات الكتلة الشيوعية مسألة ضرورة اهتمام البلدية بمراعاة الدور اهتماما اضمنا حصول السكان على بيض الدجاج الحدي اختفى من السوق، وهو مادة غذائية ضرورية خصوصا للأطفال، وحظي الموضوع باهتمام الجميع الا ان معيد عطا الله من حزب الفدال قال ان البيض يلا الاسواق بالناصره ... ولا سالة الاغذاء أين نجده؟ قال ادفع سعر السوق السوداء تحصل عليه! ... وقد قوبل هذا الجواب بالامتياز.

الناصره - ارسلنا - بعد انقطاع دام أكثر من ثلاثة اشهر، عقد مجلس بلدية الناصرة، بطلب من الكتلة الشيوعية في البلدية، اجتماعا يوم السبت الموافق ١٢-٧-٧٢، وكانت امامه مواضع بحث كثيرة نجمت عن أهمل الادارة وقصورها، عدا المواضيع الكثيرة التسيما زالت تنتظر دورها، بسبب ان أكثرية لجان التنظيم التي تتكدي في مطالبات المواطنين في مجالات الترخيص والعمار منذ اشهر دون نتيجة!

وكانت تلك الجلسة تعارض وتطالب بالهيات وبواردات السياحة ثم شجب اعضاء الكتلة الشيوعية خليل خوري وعبد الحفيظ دراوشة ورشيد سليم النظام المقترح لفرض ضريبة صيانة الجداري وطعنوا لفرض قانونيا وبينوا التناقض في هذا النظام، كما بين الرفاق حسين ابو اسعد ونصيب فاهوم وصبيح سروجي اوضاع السكان الصعبة وقالوا ان الحكومة تجبي ضرائب الترفل والتبذل للسلطات والتملق والرخي لدوائر الحكومة والشرطة والفاحش والمرفق.

وكان قد حضر هذه الجلسة ممثل حاكم اللواء بقصد الاشتراك في موضوع بحث واحد هو اقرار نظام لفرض رسوم الجداري، وطلب الرئيس تقديم هذا الموضوع من مكانه الخاص على جدول البحث إلى المكان الأول. ولا حاول التمسك من انهاء الكتلة الشيوعية بالتمسك بالتمسك والاهمال بجبة ان ممثل حاكم اللواء مستجل ويريد الاشتراك في موضوع البحث اياه فقط لم ينصرف، أعلن الرفيق غسان حبيب ان الكتلة الشيوعية تصر على استنادهما القصورات الادارة والمعامل وقال ان من التسبب جدا في سماع ذلك ممثل حاكم اللواء نفسه أيضا.

وكان قد حضر هذه الجلسة ممثل حاكم اللواء بقصد الاشتراك في موضوع بحث واحد هو اقرار نظام لفرض رسوم الجداري، وطلب الرئيس تقديم هذا الموضوع من مكانه الخاص على جدول البحث إلى المكان الأول. ولا حاول التمسك من انهاء الكتلة الشيوعية بالتمسك بالتمسك والاهمال بجبة ان ممثل حاكم اللواء مستجل ويريد الاشتراك في موضوع البحث اياه فقط لم ينصرف، أعلن الرفيق غسان حبيب ان الكتلة الشيوعية تصر على استنادهما القصورات الادارة والمعامل وقال ان من التسبب جدا في سماع ذلك ممثل حاكم اللواء نفسه أيضا.

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي - بقية

الوطنية العادلة، ذلك لا يعني ان الاتحاد السوفيتي يؤيد كل برنامج للقطاعات الفلسطينية، مثل قيام دولة فلسطينية علمانية في كل البلاد. ويسمى الاتحاد السوفيتي أيضا للاتين في اتجاه تشجيع التوجه الواقعي بين جميع الاطراف المتناخضة في النزاع في الشرق الاوسط. وإذا ارتضت سوريا مثلا اليسوم قرار مجلس الامن ٢٢٨ الذي يتضمن المطالبة بتنفيذ قرار ٢٤٢، فهذا الامر لا يمكن فصله عن جهود الاتحاد السوفيتي لاجل السلام.

الدول العربية، وحرمان الشعب العربي الفلسطيني حقوقه القومية ذلك الشعب الذي فجع جلا كاملا وهو شعب لاجئين. وانا لثقتون ان الحكومة اذا تخلت عن سياسة الغم وحرمان الشعب الآخر حقوقه، فتتح الطريق أمام تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ومنها تجديد العلاقات الدبلوماسية، وتطوير العلاقات الثقافية والاقتصادية. وقال ماير فلتر اننا نرى أهمية كبرى في ضمان حرية الانتماءات والغاء اوامر الإقامة الجبرية وذلك بالغاء اوامر تحديد حرية التنقل والامانة الاجبارية، ولا يمكن الحديث عن انتخابات حرة، بينما معلم رفائلا الرب المعلن مفيد ولا يتمتعون بحق التجول الحصر ويحتاجون إلى تصاريح في تنقلهم. هذه ملاحقة سياسية ضد حزبنا الشيوعي ودليل تمييز ضد الاطمين العرب.

وقال حبيب ان تكون المراقبة صادقة الاقتراع وفرد الأصوات هذه المرة شديدة نظرا أن عددا كبيرا من الناخبين سيبدل باصواته في صناديق الجيش. لذلك نطالب باجراء تغيير الأسلوب القائم، وتمكن من جميع القوائم من الاشتراك في لجان صناديق الاقتراع.

أسئلة الصحفيين  
وجه الصحفيون ش. مايزلس (مرب) وحبيب كتمان (هاتس) وي. شريش (وكالة عتيم) و. شوارس (من الالات) و. (وكالة الاتية التشيكوسلافية) وتولى النائب توفيق طوبس ومن بعده النائب ماير فلتر الاجابة على الأسئلة.

فقال توفيق طوبس: ان الاتحاد السوفيتي هو في سبيل تحقيق قرار مجلس الامن ٢٤٢ ليكون أساسا للأمل السلمي الدائم. وهذا فيما يكسد الرجوع من الاجزاء التي احتلتها إسرائيل في حرب حزيران ١٩٦٧ إلى حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ وهذا موقف واضح لا يفسر على غير تفسير واحد، وهو ذلك في عمدة مناسبات كان اخرها في خطاب الرفيق ل. برجنيف في المؤتمر العالمي لقوى السلام في نهاية أكتوبر الماضي، ان ذلك ان التصاعد السوفيتي يتصك تمسكا شديدا بأنه يجب ضمان سلام جميع الدول في المنطقة وأمنها واستقلالها. وردا على سؤال آخر يتعلق بملافة الاتحاد السوفيتي والمنظمات الفلسطينية، قال النائب طوبس، اذا كانت تجري في الاتحاد السوفيتي محادثات مع مندوبي منظمة تحرير فلسطين ويعلن الاتحاد السوفيتي تأييده حقوق الشعب العربي.

وشارك في الفيلم ممثلون ممتازون: يوري ياكوفليف يلعب دور ايفان فاسيليفيتش ودور القيصر ايفان الرهيب، ولويد كوراوليف ادى دور جورا ميلوسلافسكي والظهر براعة وحدة ذكاء ومعرفة بالناخض، وميخائيل بوغوتكين (مخرج سينمائي) في الكساندر ديبيانكو مخرج أنوش (طبيب الانسان) وشيخو (سريجي فيليبوف (سفير السويد) من «أبناء موسكو» يتصرف

في تلك الاثناء عن طريق آلة الزمن، يجد ايفان الرهيب الحقيقي نفسه في شقة شوريك الذي استبد به الخوف من هذا السيد لا يعرف ماذا يفعل والقيصر ايفان لا يستطيع ان يفهم ابدأ اما المشارك الآخر في هذه القصة فهو اللص جورا ميلوسلافسكي الذي «نظف» مستشار ايفان الرهيب (الزيف).

المرة في فيلم «انفسان فاسيليفيتش يبدل مهنته» يجمع عصر ايفان الرهيب القديم بخصايتا الماصرة. وهو يفعل هذا بابتسامة وبمروح لوب. وتبدأ الكوميديا من ان «آلة الزمن» التي عمل على صنعها طويلا المخرج شوريك قد اشتملت فجأة. ويحدث ما لم يكن في الحسبان فالتقاعد ايفان فاسيليفيتش وهو انسان معاصر من رجال السبعينات من قرنا العشرين هذا، يجد نفسه في القرن السادس عشر في قاعات العرش القيصرية، ويجلس على عرش انفسان

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

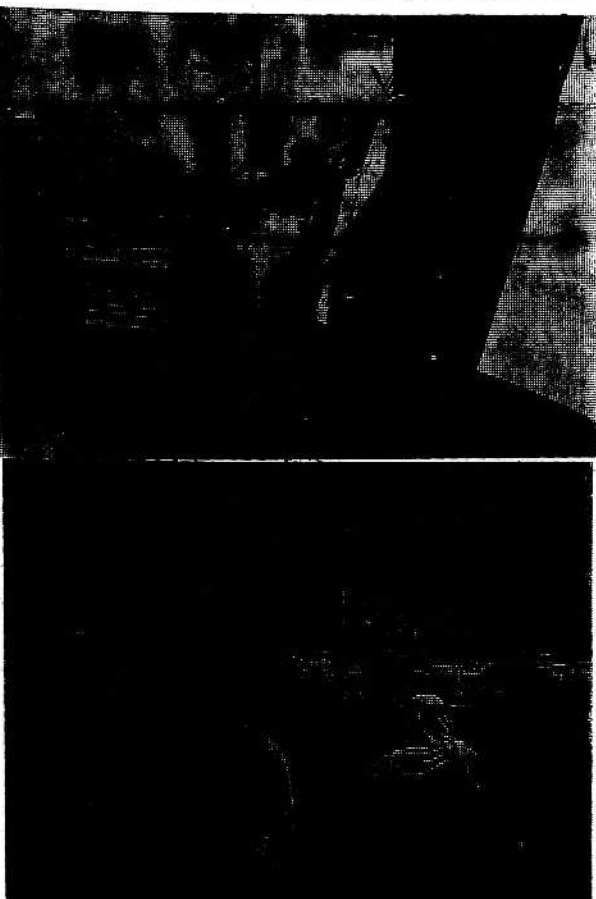
الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف



صور من تظاهرة رفع الشعارات في الناصرة يوم السبت بتاريخ ١٢-٧-٧٢

## صورة

من نسيم ابو خيسط

( هذه الصورة منقولة عن الصحف )

« في هذه الايام تقام في جميع أنحاء الدولة طقوس تذكارية، في المقابر العسكرية، للمقودين الذين دلتا المعطيات التي تجتمعت، بأنهم سقطوا، ولكنهم لم يذنبوا في إسرائيل، ولم تعرف اماكن قبورهم - او فيما اذا قبروا حقاً .. وقد خصصت لعشرات الضحايا نصب تذكارية دون ان تكون تحتها قبور .. »

« أتت على أمة حال طقوس .. وقد جرت في البلاد .. » « وفرت » للعديد من الضحايا نصباً تذكارية « ( بيج ) إليها ذوي الضحايا دون ان ترتاح ارواحهم تحتها .. الا ان هناك ضحايا ما زالت بلا نصب !

« فذلك الرجل الذي توجه في هذه الايام إلى حاكم المدينة العسكري .. كان منهاراً نفسياً وجسدياً .. الرجل الذي اعتاد ان يتلقى في لباسه طيلة أيام السنة، وان يحرص على مظهره الخارجي، بما يليق ومركزه .. هذا الرجل يظهر في هذه المرة وكأنه حطام آتية : شعر رأسه منكوش .. ذقنه غير حلق ولباسه مهمل .. بينما كانت عيشاء الحمراوان تشهدان على احزانه الكبرى .. »

« انني استجديك، - قال الرجل لحاكم المدينة العسكري - امنح زوجتي نصيباً تذكاريًا ما، في مكان ما، لاننا المفقودين .. فلاحساس القطيع الذي يلازمها منذ «يوم الغفران»، وانعدام اليقين الرهيب، والفناء الذي كان مكان الأمل، والياس المستحتم الذي استحوذ عليها بعد عودة الاسرى من مصر .. قد هدأها .. ! انني اخشى ان تفقد صوابها .. اعطها نصيباً تذكاريًا بلا اسم، بلا عنوان، وبلا تاريخ .. ! »

« حينما يحل ذلك اليوم الذي يجمع فيه التاريخ شتاته، وتعود الأشياء إلى موضعها الطبيعي سيكتب فوق هذه النصب :

هنا الاحجار .. ومن تحتها التراب .. أما الارواح التي زهقت فوق ارض لا تخصها فقد لفتها رمال الصحراء .. في مكان ما .. بلا اسم ولا عنوان !

## على المساشي ..

القائدين بأنهم على أبواب الناصرة، أكبر مدينة عربية في هذه البلاد، والتي كان مكتوباً عليها اسم : « الناصرة » باللفظ العبرية والانجليزية فقط دون ان يكتب عليها الاسم باللغة العربية. وبأخوف .. ان تكون هذه العبارات بمثابة علامة على حق، وانها سترد نقية من أي حرف باللغة العربية - حسب الشروط المسبقة !!

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف

الناصره - ارسلنا - في الايام الأخيرة وضعت في بعض الاماكن، في مدينة الناصرة، عربات تجمع فيها القمامة. ولاحظ اهلها انه كبت على هذه العربات باللفة العربية ما يلي: «ايها المواطن حافظ على النظافة» بينما لم تكتب على تلك واحدة واحدة. وهذا يدركنا باللوحات التي كانت موجودة في مداخل المدينة لتعريف



